

## **Parc de la Villette et la Cité des Sciences : een knipooq naar wetenschap en technologie, futurisme**

Het park ligt op de plaats waar vroeger de nationale vleesmarkt lag, tussen de Porte de Pantin en de Porte de la Villette. Het is ook de plaats waar het Ourcq-kanaal en het kanaal Saint-Denis samenvloeien. Het is ook het grootste park van Parijs, waar talloze activiteiten georganiseerd worden, waardoor we het kunnen beschouwen als een soort supermarkt van cultuur van de jaren '90.

Een hele eeuw lang werd het leven van deze wijk bepaald door het ritme van de slachthuizen en de beestenmarkt. Deze 'beestenboel' werd in 1867 in het leven geroepen door, hoe kan het ook anders: Haussmann. Vermits er in die tijd nog geen afdoende koeltechnieken bestonden, moest er in de onmiddellijke omgeving van Parijs een slachthuis gebouwd worden. Op het einde van de jaren '60 moesten de verouderde slachthuizen gemoderniseerd worden. Driehonderd miljard Franse frank werd in de werken geïnvesteerd. Maar onderhand waren de koeltechnieken zo verbeterd dat het efficiënter en goedkoper was de dieren op het platteland te slachten en dan naar de stad te brengen. Tevens waren de hellingen bij de ingang zo steil dat er geen enkele koe op geraakte.

La Cité des sciences zag het levenslicht in de verkoopzaal van het vroegere slachthuis, die trouwens nooit afgewerkt, laat staan gebruikt werd. Het centrum werd opgericht rond het thema van 'het menselijke avontuur, de risico's en de overgang naar het derde industriële tijdperk'. De architect Adrien Fainsilber is zeker niet zuinig omgesprongen met materialen, en ook de ruimte heeft hij volkomen benut. Het kille karkas werd omgevormd tot een futuristische tempel, weliswaar aangepast aan de mens die leeft op het einde van de 20ste eeuw. Een echt titanenwerk. Om de enorme gevel weer recht te trekken, moest Fainsilber een beroep doen op het Franse bedrijf dat de Aboe Simbel heropgebouwd heeft... De afmetingen van dit complex doen je zowel aan de toren van Babel als aan de Grote Piramide denken. Het grondvlak beslaat 3 ha: 270 m lang, 110 m breed en 47 m hoog, wat overeenkomt met een totaaloppervlakte van 165.000 m<sup>2</sup> ! De inkomhal alleen al is 100 m lang en 20 m breed. Boven je hoofd hangen twee reusachtige koepels die vastgemaakt zijn aan het dak. De spiegels kunnen ingesteld worden naargelang van het seizoen en de stand van de zon. Aan de zuidelijke gevel zie je immense serres waarin doorzichtige liften op en neer gaan langs een wand van staal en glas. Je kunt het centrum bezoeken onder begeleiding van een zeer bekwame gids-wetenschapper.

Het bijzondere aan dit futuristische museum is de interactie. Er is als het ware een uitwisseling, een wisselwerking tussen de bezoeker en de tentoongestelde voorwerpen. Je kijkt niet gewoon rond, maar je tokkelt op het klavier van een computer, praat met een machine, draait aan allerhande knoppen en hendels, zit met je neus op kleurenschermen, herschept de wereld, maakt je eigen beeltenis en probeert stemmen van beroemde personen te herkennen. Kortom, in La Villette vind je ongeveer alles wat wetenschap en industrie vandaag te bieden hebben. Hier hoefje niet meer te dromen van de maan, je kunt haar bijna aanraken. Maak je gordels vast want het avontuur van de toekomst is begonnen.

Het vroegere slachthuis werd het Beaubourg voor mutanten. Overschrijd de grens en je bent magnetisch en parafysisch op vreemd terrein. Goede reis. L'Univers : hier zie je de Nautilus, de kop van de Ariane-raket, het ruimtestation la Cabine en een centrum waar de atmosferische druk zodanig gemanipuleerd wordt dat men onder water bijna alles kan wat astronauten in de ruimte doen. Vergeet niet het planetarium te bezoeken, met de astronomische simulator die 10.000 sterren, ja zelfs het hele zonnestelsel kan nabootsen. Je kunt er het hele jaar door van spektakels genieten. Op een paneel van 20 m lang wordt de structuur van de aardlagen uitgelegd. Er zijn zo'n 60.000 interactieve, audiovisuele beelden, die reageren zodra je ze aanraakt. Verder wordt het verleden van moederaarde wetenschappelijk uit de doeken gedaan, met behulp van zeer leerrijke voorbeelden. Zo kun je in het theatre de l'Ardeche de evolutie bekijken van een vredige vallei over een tijdspanne van 300 miljoen jaar ! De geologische geschiedenis van de aarde (rotsen en vulkanen), de sterren en het melkwegstelsel (met de big bang, de toekomst van een ster en het 'theater van het melkwegstelsel').

Ook La Giode, een bol blinkend staal brengt je zo naar de toekomst... La Giode heeft immers een bioscoopzaal met een scherm van 1000 m<sup>2</sup>. Doordat dit scherm maar liefst over 180m<sup>2</sup> loopt, krijg je als toeschouwer meer dan je kunt verwerken ! De 70 mm-film wordt horizontaal geprojecteerd zodat elk beeld tienmaal groter is dan bij een 35 mm-film.